

## Fiche technique

### Braine-le-Comte : Église Saint-Géry

#### Identification

- **Province** : Hainaut
- **Localisation** : Tour de l'église
- **Propriétaire** : commune
- **Cloches du carillon** : 47
- **Cloches hors carillon** : 3
- **Date de construction** : 1967, Petit & Fritsen
- **Poids** : 4.370kg (Bourdon : 805kg)

#### Composition

N°	Ton	Fondeur	Année	Diam. mm	Poids kg	
Cloches de volée :						
A	do#1	?	1953?	1.450	+/- 3.000 kg	
B	mi1	?	1919?	1.225		
C	fa2	A. Perdy	1709	551		
Carillon :						
1	fa# <sup>1</sup>	Petit & Fritsen	1967	1.070	805	=Do0 clavier
2	sol# <sup>1</sup>	”	”	950	570	
3	si <sup>b</sup> 1	”	”	850	400	
4	si <sup>1</sup>	”	”	800	340	
5	do <sup>2</sup>	”	”	755	280	
6	do# <sup>2</sup>	”	”	715	235	
7	ré <sup>2</sup>	”	”	675	195	
8	mi <sup>b</sup> 2	”	”	635	165	
9	mi <sup>2</sup>	”	”	600	140	
10	fa <sup>2</sup>	”	”	572	115	
11	fa# <sup>2</sup>	”	”	547	100	
12	sol <sup>2</sup>	”	”	523	90	
13	sol# <sup>2</sup>	”	”	500	80	
14	la <sup>2</sup>	”	”	477	70	
15	si <sup>b</sup> 2	”	”	456	64	
16	si <sup>2</sup>	”	”	440	59	
17	do <sup>3</sup>	”	”	425	54	
18	do# <sup>3</sup>	”	”	410	49	
19	ré <sup>3</sup>	”	”	396	45	
20	mi <sup>b</sup> 3	”	”	382	41	
21	mi <sup>3</sup>	”	”	368	37	
22	fa <sup>3</sup>	”	”	355	34	
23	fa# <sup>3</sup>	”	”	342	31	
24	sol <sup>3</sup>	”	”	329	28	

## ACW – fiche technique

25	sol <sup>#3</sup>	”	”	317	26
26	la <sup>3</sup>	”	”	305	24
27	sib <sup>3</sup>	”	”	293	22
28	si <sup>3</sup>	”	”	282	20
29	do <sup>4</sup>	”	”	271	18
30	do <sup>#4</sup>	”	”	262	17
31	ré <sup>4</sup>	”	”	254	16
32	mi <sup>b4</sup>	”	”	247	15,5
33	mi <sup>4</sup>	”	”	240	15
34	fa <sup>4</sup>	”	”	235	14,5
35	fa <sup>#4</sup>	”	”	230	14
36	sol <sup>4</sup>	”	”	225	13,5
37	sol <sup>#4</sup>	”	”	220	13
38	la <sup>4</sup>	”	”	215	12,5
39	sib <sup>4</sup>	”	”	210	12,5
40	si <sup>4</sup>	”	”	205	12
41	do <sup>5</sup>	”	”	200	12
42	do <sup>#5</sup>	”	”	195	11,5
43	ré <sup>5</sup>	”	”	190	11,5
44	mi <sup>b5</sup>	”	”	185	11
45	mi <sup>5</sup>	”	”	180	11
46	fa <sup>5</sup>	”	”	175	10,5
47	fa <sup>#5</sup>	”	”	170	10

## Description technique

### • Clavier

- **Type** : mécanique, à bâtons coniques, datant de 1967, avec plaquette “PETIT & FRITSEN LTD/BELL FOUNDERS SINCE 1660/AARLE RIXTEL/HOLLAND” ; bâti entièrement en métal ; réglage par tendeurs à roulette en cage ; rappels de pédales par ressorts hélicoïdaux comprimés, en aval de l’abrégé de tirasse.
- **Etendue** :
  - clavier manuel: do<sup>0</sup>, ré<sup>0</sup>, mi<sup>0</sup>- do<sup>4</sup>, 47 notes.
  - pédalier : sib<sup>-1</sup>, do<sup>0</sup>, ré<sup>0</sup>, mi<sup>0</sup> - sol<sup>1</sup>, 19 notes dont 18 utiles, le sib n’ayant jamais été relié à la cloche B comme projeté.
- **Correspondance du do<sup>0</sup> du pédalier** : do<sup>1</sup> clavier.

### • Mécanisme

- **Transmission du clavier** : équerres directionnelles (en T) avec bras de charge équipés de masses seulement à partir de la cloche n° 21 ; datant de 1967.
- **Tintement** : uniquement des cloches n° 1 à 35 ; marteaux électromagnétiques extérieurs ; datant de 1967 excepté quelques-uns plus récents. La plupart des abrégés ainsi que les filoirs de la filerie du tintement et du clavier de l’ancien carillon sont encore en place, orientés perpendiculairement à la mécanique actuelle.

- **Horloge et jeu automatique**

Informatisé, et remplaçant le dispositif à bande perforée et palpeurs électriques de PETIT & FRITSEN, 1967, toujours en place.

- **Accord**

Division pythagoricienne.

- **Diapason** :  $do^0$  clavier =  $fa\#^1$  pour  $la^2 = 876$  Hz (20° C.).

## Notice historique

- **Édifice et tour**

Édifice romano-gothique comprenant des parties datant du XIII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, entièrement restauré au XIX<sup>e</sup> siècle. Tour carrée datant de 1512 mais terminée seulement au XVIII<sup>e</sup> siècle; la flèche fut entièrement foudroyée en 1677.

- **Carillon**

En 1478, l'église possède 3 cloches.

En 1547, Pierre VANDEN GHEYN livre une grosse cloche nommée *Maxellende*.

En 1594, la pasteur et le magistrat de Braine concluent un accord avec l'horloger André DU BROEK pour qu'il livre un tambour de 90 touches ensuite augmenté de 100 touches supplémentaires « *pour continuer l'heure, aussi faire sonner la demye, les quars et faire sonner toutes les ymes de l'année* ».

En 1608, divers travaux sont effectués à l'horloge et au carillon par Jean DESUET, horloger à Bruxelles.

En 1619, 3 nouvelles cloches donnant *ré*, *mi* et *sol* sont ajoutées à la sonnerie.

En 1632, André DU BROEK livre une horloge neuve est met au point le carillon alors doté de 400 touches et 17 cloches, en plus des 5 de basse servant à la sonnerie (de *do* à *sol*).

En 1646, bénédiction d'une cloche.

En 1733, le *ré* est refondu et augmenté du métal d'une ancienne cloche de Soignies.

En 1794, seule *Maxellende* échappe à la spoliation.

En 1808, ajout d'une petite cloche fondue en 1709 par André PERDRY et provenant de l'ancienne église des Récollectines.

En 1911, D. SOMERS installe un nouveau carillon de 41 cloches fondues par O. MICHAUX, don de l'ancien bourgmestre (1876-1884) Félicien ETIENNE. Il est inauguré le 30 juillet par G. BREES, d'Anvers et SCHYNKEL, d'Audenaerde.

En 1929, lors de travaux de consolidation du bâti des cloches, les fils du tambour et du clavier sont enlevés sans être rétablis par après.

## ACW – fiche technique

En 1943, les cloches sont enlevées par les Allemands tandis que le clavier est temporairement cédé à l'église d'Ath. Restitué après la guerre, il finira par tomber en ruine et disparaîtra en même temps que l'ancien tambour.

En 1953, une nouvelle cloche de volée est livrée par un fondeur hollandais.

En 1964, un nouveau carillon est commandé à la firme MICHIELS & SUCCESEURS. Lui succédant, la firme PETIT & FRITSEN livre en 1967 un carillon de 47 cloches accordées selon le système pythagoricien. Géo CLÉMENT l'inaugure le 2 septembre.

## Utilisation

- **Concerts** : en attente de la finalisation du contrat d'engagement de la nouvelle titulaire, Francine Berte.

## Liens internet et réseaux sociaux, contacts

## Photos

- **De la tour ou du bâtiment**



- **Du clavier/pédalier**

## Sources

- E. RUSTIN, *Les carillons de Braine-le-Comte (1594–1911–1967)*, repris dans “Vingt ans de carillon – 1967-1987”, Cercle d’histoire, d’archéologie et de folklore de Braine-le-Comte, 1987.
- J. HERBILLON, *Cloches de Wallonie - Soignies*, in “La vie Wallonne”, 39 (1965), pp. 54-55.

**Mise à jour du relevé : avril 2021**