

Publications campanaires disponibles via l'ACW

Les prix signalés ci-dessous s'entendent hors frais d'expédition. Pour tout renseignement concernant ces frais, contacter le Secrétariat de l'association.



Le Patrimoine Campanaire de Wallonie : cloches, carillons, horloges

Fruit d'une étroite collaboration entre l'Institut du Patrimoine wallon (IPW) et l'Association Campanaire Wallonne (ACW), cette publication destinée au grand public aborde les aspects historiques, techniques et sociologiques des cloches, des carillons et des horloges monumentales. Elle accorde une attention particulière aux caractéristiques de ce patrimoine en Wallonie.

65 pages (format 240 x 160 mm) – **6,00 €**



Il était une fonderie de cloches à Tellin

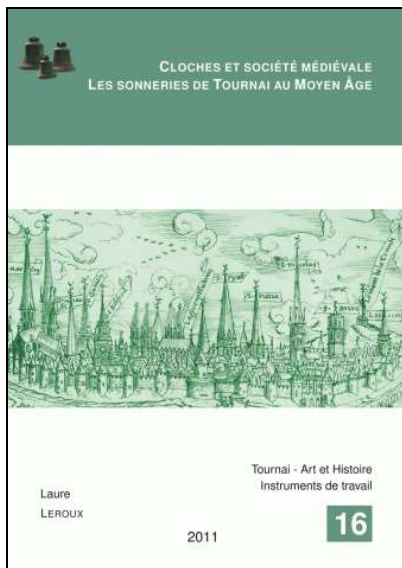
Philippe Slégers (seconde édition)

Ce livre retrace l'histoire des quatre générations de fondeurs de cloches Causard-Slégers ayant produit, de 1832 à 1970, près de 13.000 cloches en la fonderie de cloches de Tellin (Belgique).

Il évoque de manière savoureuse les travailleurs et les hommes de génie qui y firent progresser l'art de la fonte de cloches.

En annexe figure la liste des 3.675 cloches de plus de 100 kg produites en cette fonderie (classement par lieu de destination).

160 pages (format 23 x 17 cm) – **21,00 €**



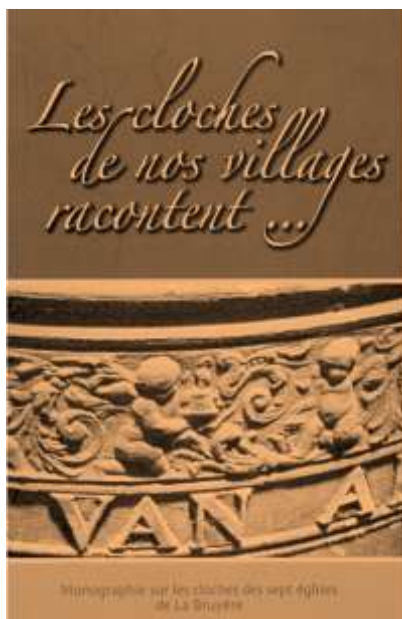
Cloches et Société Médiévale – Les sonneries de Tournai au Moyen Âge

Laure Leroux

L'exploration du patrimoine campanaire d'une ville médiévale aussi importante que Tournai, à laquelle un dicton populaire attribue « cent clochers et quatre cent cloches », met en lumière la multitude des sonneries en tous lieux et toute heure du jour. L'auteure dresse l'inventaire et commente les caractéristiques des cloches et des sonneries des divers édifices religieux et civils de Tournai à cette époque.

Elle redonne vie à leurs acteurs (propriétaires, artisans, sonneurs, etc.) en décrivant les rôles, les prérogatives et les attitudes.

146 pages (format 210x290 mm) – **19,00 €**



Les cloches de nos villages racontent – Monographie sur les cloches des sept églises de La Bruyère

Ouvrage collectif

Cette monographie présente l'inventaire des cloches des églises de Bovesse, Emynes, Meux, Rhisnes, St-Denis, Villers-lez-Heest et Warisoulx (villages constituant l'entité de La Bruyère, au nord de la Province de Namur). Pour chacune de ces églises, l'ouvrage présente un résumé de l'histoire de l'édifice, les informations disponibles concernant celle de ses cloches, ainsi qu'un tableau regroupant les caractéristiques techniques et iconographiques de celles-ci.

Plein de saveur locale et généreusement illustré, ce document se termine par un index des fondeurs, un glossaire et une liste des sources bibliographiques.

112 pages (format 230 x 165 mm) – **20,00 €**

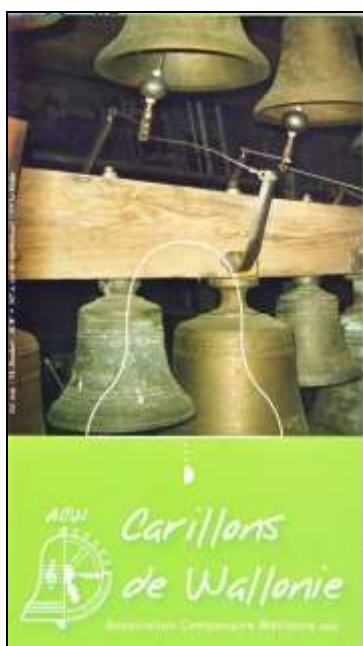


Le Bulletin Campanaire

Publié et distribué trimestriellement aux membres de l'ACW, le Bulletin Campanaire présente, dans chacun de ses numéros, des articles de fond consacrés aux cloches, aux carillons et aux horloges monumentales, ainsi qu'une revue de l'actualité dans ces domaines aux niveaux régional, national et international (événements, publications, agenda, etc.).

La liste des articles parus à ce jour dans le Bulletin Campanaire est régulièrement mise à jour sur le site Internet de l'association.

48 pages (format A5) – 2,00 € par numéro



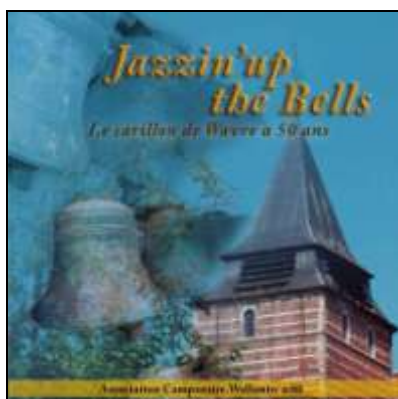
Carte des carillons de Wallonie

Cette carte indique la localisation des carillons de concert et des carillons automatiques de Wallonie.

Au verso de cette carte figure, pour chaque carillon de concert, une fiche technique résumant l'histoire, le nombre de cloches, l'horaire des auditions régulières et les coordonnées du (des) carillonneur(s) titulaire(s) de l'instrument.

Format A2 – 2,00 €

CD



Jazzin'up the Bells

Ce CD fut enregistré lors du concert donné à l'occasion du 50e anniversaire du carillon de Wavre.

Il présente quinze morceaux bien connus et accessibles au grand public, interprétés soit au carillon seul, soit conjointement par le carillon et l'*Amandi Jazz Quartet* de Gilles Lerouge (FR).

Durée 66 minutes – 12,00 €

Partitions musicales pour carillon

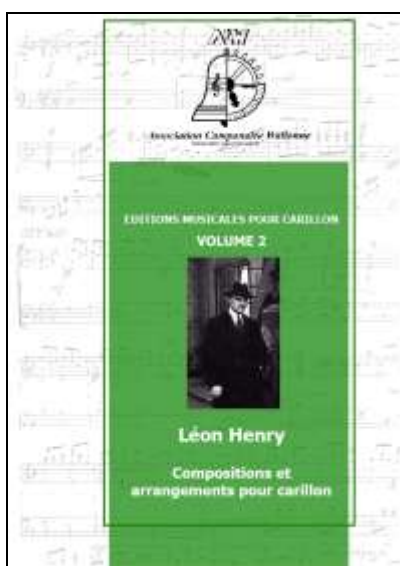


Vol. 1 : Œuvres de compositeurs wallons et bruxellois

A l'occasion de son 10e anniversaire, l'ACW a invité les carillonneurs et divers musiciens de l'espace Wallonie-Bruxelles à lui adresser une de leurs compositions inédites pour carillon.

Ce recueil présente la dizaine de compositions reçues dans ce cadre.

33 pages (format A4) – **9,00 €**

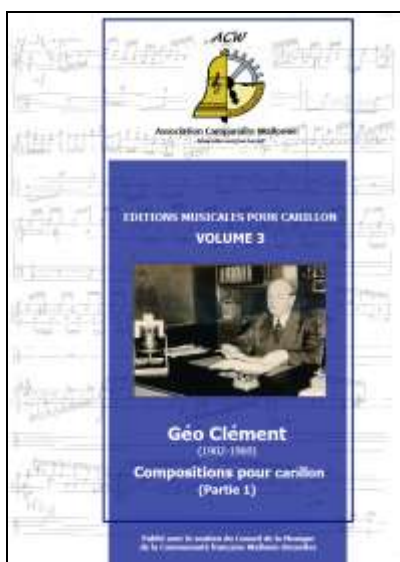


Vol. 2 : Léon Henry - Compositions et arrangements pour carillon

La première partie de ce recueil contient les compositions pour carillon de Léon Henry (1888 – 1955) qui ont pu échapper à l'incendie de sa maison durant la Seconde Guerre mondiale (dont son célèbre Impromptu en Fa).

En seconde partie du recueil figurent une quinzaine d'arrangements pour carillon qui lui sont attribués.

43 pages (format A4) – **12,00 €**



Vol. 3 : Géo Clément - Compositions pour carillon (Partie 1)

A l'occasion du 40e anniversaire du décès de Géo Clément (1902 - 1969), l'ACW a publié en deux recueils l'ensemble des 44 compositions pour carillon de ce brillant carillonneur, compositeur et professeur de carillon de Wallonie.

Le premier de ces recueils contient 15 compositions représentatives de son travail de composition dans la période 1947- 1967.

53 pages (format A4) – **14,00 €**



Vol. 4 : Géo Clément - Compositions pour carillon (Partie 2)

Ce second recueil consacré à Géo Clément contient ses 29 autres compositions, classées par genres musicaux ayant inspiré ce compositeur. Plusieurs de celles-ci sont rendues publiques pour la première fois.

Ce recueil contient également une table des matières commune aux recueils Partie 1 et Partie 2, ainsi que des commentaires relatifs aux rubriques de classement des œuvres qu'ils contiennent.

91 pages (format A4) – **25,00 €**